

# FULLS/58

del Museu Arxiu de Santa Maria  
Mataró, abril 1997

## TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	
MN. FRANCESC POU I GINESTA, RECTOR DE SANTA MARIA, <i>IN MEMORIAM</i>	2
● ESTUDIS	
MARIÀ RIBAS I BERTRAN, <i>IN MEMORIAM</i>	3
<i>Josep Guitart i Duran</i> MARIÀ RIBAS, «L'ARQUEÒLEG DE LA LAIETÀNIA»	4
<i>Antoni Pladevall i Font</i> L'AMIC MARIÀ RIBAS I BERTRAN	6
<i>Jordi Arenas i Clavell</i> MARIÀ RIBAS I BERTRAN	7
<i>Jaume Lladó i Font</i> MARIÀ RIBAS I BERTRAN, <i>In memoriam</i>	10
<i>Joan Bonamusa i Roura</i> EL MARIÀ RIBAS QUE JO VAIG CONÈIXER	20
<i>Carles Marfà i Riera</i> MARIÀ RIBAS I BERTRAN: UN HOME SORPRENENT	22
<i>Joaquim Garcia i Roselló</i> MARIÀ RIBAS, UN HOME APASSIONAT PER L'ARQUEOLOGIA	26
<i>Robert Leonart i Casadevall</i> ELS MEUS RECORDS D'EN MARIÀ RIBAS	28
<i>Santiago Ambròs i Gispert</i> EL BÓN AMIC MARIÀ RIBAS I BERTRAN	30
<i>Terri</i> DOLORÓS COMIAT A MARIÀ RIBAS	31
<i>Joaquim Graupera i Graupera</i> MARIÀ RIBAS EN EL RECORD	32
<i>Tomàs Roig i Llop</i> UN GRAN ARTISTA POBLETÀ, MARIÀ RIBAS I BERTRAN	37
LA DELEGACIÓ COMARCAL DEL MARESME DE LA COMISSIÓ ABAT OLIBA <i>Manel Salicrú i Puig</i>	39
LA CAPELLA DE SANT MARC I SANTA LLÚCIA A L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA <i>Rafael Soler i Fonrodona</i>	43
NORMES PER ALS NOSTRES COL·LABORADORS	47
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	53
Portada: Llànvia del Maresme oferta a Montserrat el 27 d'abril de 1947. Projecte de Marià Ribas i Bertran.	
Prohibida la reproducció dels textos i de les il·lustracions sense esmentar la procedència.	

Edita: **MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA**

Centre d'Estudis Locals de Mataró.

Director: Manuel Salicrú i Puig.

Beata Maria, 3

Tel. 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)

Composició i impressió:

Copisteria Castellà. c/ Pujol, 40 - 08301 MATARÓ

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza  
necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.

Amb la col·laboració del



Patronat Municipal de Cultura

MATARÓ

## EDITORIAL

### MN. FRANCESC POU I GINESTA

Després d'una llarga malaltia, el passat dia 23 de febrer va morir a Mataró mossèn Francesc Pou i Ginesta, rector emèrit de la parròquia de Santa Maria.

Arribat a Mataró l'any 1957, es dedicà plenament a les tasques religioses i pastorals de la parròquia fins a l'any 1993. Però també, en funció del seu càrrec, va intervenir en múltiples accions de tipus cívic, al servei de la ciutat, d'entre les quals podríem remarcar la cessió del cementiri dels Caputxins a l'Ajuntament, la de les Llars Cabanelles a l'Hospital de Sant Jaume i Santa Magdalena, i l'acolliment, seguint la línia conciliar, sobretot abans del 1975, de tota mena de grups i persones en els locals parroquials.

I, a més, va promoure el Museu Arxiu de Santa Maria. Primer donant suport a la feina de Lluís Ferrer i Clariana. Després, des del 1974, participant en les actuacions del nou equip de gestió creat aquell any.

Gràcies a mossèn Pou, el nou equip va poder finalitzar la restauració del conjunt dels Dolors i obrir les seccions del Roser i de les Santes. Amb intervenció de mossèn Pou, la parròquia de Santa Maria va adquirir la casa del carrer de Beata Maria, l'actual estatge del Museu Arxiu. Gràcies a mossèn Pou, es va poder acabar la restauració de la casa perquè hi va destinar els drets que li pertanyien com a marmessor de la testamentària Nonell. Amb el suport de mossèn Francesc Pou, es va poder constituir l'associació cultural sense finalitat de lucre Museu Arxiu de Santa Maria-Centre d'Estudis Locals de Mataró, de la qual era membre fundador. I ell mateix va signar el conveni de col·laboració de l'associació amb la parròquia, per mitjà del qual el Museu Arxiu té cura del patrimoni cultural de Santa Maria.

En el moment del seu traspàs volem afirmar que el Museu Arxiu no hi seria sense la seva intervenció.